

# Il volto della pace

## Poesia di Paul Éluard – Testo integrale

ÉLUARD (Paul) et Pablo PICASSO.

Il volto della pace. Parigi, Éditions Cercle d'art, 1951. In-4, brossura.

Prima edizione delle poesie di Paul Éluard, decorate con 29 litografie di Pablo Picasso.

Conosco tutti i luoghi dove abita la colomba  
e il più naturale è la testa dell'uomo.  
L'amore della giustizia e della libertà  
ha prodotto un frutto meraviglioso.  
Un frutto che non marcisce  
perché ha il sapore della felicità.  
Che la terra produca, che la terra fiorisca  
che la carne e il sangue viventi  
non siano mai sacrificati.  
Che il volto umano conosca  
l'utilità della bellezza  
sotto l'ala della riflessione.  
Pane per tutti, per tutti delle rose.  
L'abbiamo giurato tutti.  
Marciamo a passi da giganti.  
E la strada non è poi tanto lunga.  
Fuggiremo il riposo, fuggiremo il sonno,  
coglieremo alla svelta l'alba e la primavera  
e prepareremo i giorni e le stagioni  
a seconda dei nostri sogni.  
La bianca illuminazione  
di credere tutto il bene possibile [...]

Je connais tous les lieux où la colombe loge  
Et le plus naturel est la tête de l'homme.  
L'amour de la justice et de la liberté  
A produit un fruit merveilleux.  
Un fruit qui ne se gâte point  
Car il a le goût du bonheur.  
Que la terre produise que la terre fleurisse  
Que la chair et le sang vivants  
Ne soient jamais sacrifiés.  
Que le visage humain connaisse  
L'utilité de la beauté  
Sous l'aile de la réflexion.  
Pour tous du pain pour tous des roses  
Nous avons tous prêté serment  
Nous marchons à pas de géant  
Et la route n'est pas si longue.  
Nous fuirons le repos nous fuirons le sommeil  
Nous prendrons de vitesse l'aube et le printemps  
Et nous préparerons des jours et des saisons  
À la mesure de nos rêves.  
La blanche illumination  
De croire tout le bien possible [...]

[...] Noi abbiamo inventato gli altri  
come gli altri ci hanno inventato.  
Avevamo bisogno gli uni degli altri.  
Come un uccello che vola ha fiducia nelle sue ali  
noi sappiamo dove conduce la nostra mano tesa:  
verso nostro fratello.  
Colmeremo l'innocenza  
della forza che tanto a lungo  
ci è mancata  
non saremo mai più soli.  
Le nostre canzoni chiamano la pace  
e le nostre risposte sono atti per la pace.  
Non è il naufragio, è il nostro desiderio  
che è fatale, e la pace inevitabile.  
L'architettura della pace  
riposa sul mondo intero.  
Apri le tue ali, bel volto;  
imponi al mondo di essere saggio  
poiché diventiamo reali,  
diventiamo reali insieme per lo sforzo  
per la nostra volontà di disperdere le ombre  
nel corso folgorante di una nuova luce.  
La forza diventerà sempre più leggera  
respireremo meglio, canteremo a voce più alta.

[...] Nous avons inventé autrui  
Comme autrui nous a inventé  
Nous avions besoin l'un de l'autre.  
Comme un oiseau volant a confiance en ses ailes  
Nous savons où nous mène notre main tendue  
Vers notre frère.  
Nous allons combler l'innocence  
De la force qui si longtemps  
Nous a manqué  
Nous ne serons jamais plus seuls.  
Nos chansons appellent la paix  
Et nos réponses sont des actes pour la paix.  
Ce n'est pas le naufrage c'est notre désir  
Qui est fatal et c'est la paix qui est inévitable.  
L'architecture de la paix  
Repose sur le monde entier.  
Ouvre tes ailes beau visage  
Impose au monde d'être sage  
Puisque nous devenons réels.  
Nous devenons réels ensemble par l'effort  
Par notre volonté de dissoudre les ombres  
Dans le cours fulgurant d'une clarté nouvelle.  
La force deviendra de plus en plus légère  
Nous respirerons mieux nous chanterons plus haut.